



Call for papers & posters
SPRING ARCHAEOLOGY 2022

Convegno
Università degli Studi di Siena – 27, 28, 29 Ottobre 2022

Spring Archaeology nasce come progetto mirato a fornire a giovani ricercatori e professionisti un'opportunità per mettersi alla prova e dialogare, come viaggio attraverso le molte sfaccettature dell'archeologia in Italia, un paese ricco di storia e innovazione. L'evento, realizzato per la prima volta nel 2020, giunge adesso alla sua seconda edizione.

Promosso dal Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena e in collaborazione con l'Associazione Ricreativa Culturale Let's Dig Again, Spring Archaeology chiama alla partecipazione studenti con vari livelli di formazione, dalla laurea triennale al titolo di dottorato, liberi professionisti, istituzioni museali e associazioni culturali.

La *call for papers & posters* incentiva la presentazione di contributi inerenti progetti di archeologia pubblica, studio e ricerca in tutte le loro possibili declinazioni e l'applicazione di nuove tecnologie all'archeologia. In considerazione delle più recenti evoluzioni nella politica internazionale e degli ultimi indirizzi di sviluppo a livello sovra-nazionale, è stato inoltre deciso di proporre come tema quello della tutela del patrimonio archeologico e culturale. L'obiettivo, ancora una volta, è mostrare lo stato attuale dell'archeologia in Italia, i suoi possibili sviluppi e il modo in cui questa complessa disciplina si relazioni con il clima di costante cambiamento del mondo contemporaneo. Questi, quindi, i temi:

- **Comunicazione, Valorizzazione e Tutela:** comunicazione dell'archeologia al pubblico e coinvolgimento di questo negli stessi progetti di ricerca, valorizzazione di contesti o beni archeologici e/o tutela del patrimonio archeologico.
- **Nuove Tecnologie:** adozione di tecnologie e metodi innovativi in relazione allo studio del patrimonio archeologico, favorendo il coordinamento tra archeologia e altre discipline del settore scientifico.

- **Ricerca (cultura materiale, teoria e metodo):** temi più tradizionalmente archeologici, dallo studio della cultura materiale, alle ricostruzioni su base archeologica agli studi territoriali. Rientrano in questa categoria anche le riflessioni teorico-metodologiche sui limiti e le possibili integrazioni degli strumenti in uso in archeologia.

Requisiti di partecipazione:

Possesso di un Diploma di Laurea Triennale (*posters*) o titolo superiore (*papers*). Non sono previste esclusioni in relazione alle classi di riferimento dei titoli.

Ai partecipanti in possesso di Laurea Triennale è riservata, oltre alla pubblicazione del contributo, la presentazione di un poster in formato di stampa A1.

Ai partecipanti in possesso di Laurea Magistrale o titoli superiori è riservata, oltre alla pubblicazione del contributo, la presentazione della propria ricerca durante i tre giorni del convegno, sotto forma di interventi della durata di 20 minuti circa. In relazione al numero di contributi selezionati dal Comitato Scientifico, lo stesso si riserva il diritto di effettuare un'ulteriore selezione per le sole presentazioni.

Invio delle proposte e informazioni:

springarchaeology@gmail.com

Informazioni tecniche:

Deadline per invio delle proposte: 15 Giugno 2022

Selezione dei contributi entro il: 15 Settembre 2022

Date del convegno: 27, 28, 29 Ottobre 2022

Lingua dei contributi: italiano e inglese (traduzione dell'abstract)

Le proposte pervenute verranno selezionate da un Comitato Scientifico composto da docenti e ricercatori afferenti all'Università degli Studi di Siena.

Si ricorda che alla proposta è necessario allegare copia in formato PDF del proprio Curriculum Vitae accademico. La partecipazione al convegno è gratuita.

Struttura della proposta:

- Titolo
- Autore 1, Autore 2, Autore 3...
- Affiliazione dell'autore/degli autori
- Abstract in italiano di massimo 300 parole. È necessario far seguire a questo anche la sua traduzione in lingua inglese.

Per i *posters*:

- Testo di **5.000** battute massime. Dal conteggio delle battute sono escluse le note a piè di pagina e la bibliografia di accompagnamento.

Per i *papers*:

- Testo di **25.000** battute massime. Dal conteggio delle battute sono escluse le note a piè di pagina e la bibliografia di accompagnamento.

Si prega di utilizzare:

- Times New Roman
- Dimensione 12 per corpo testo
- Dimensione 10 per note a piè di pagina
- Colore nero
- Allineamento Giustificato
- Interlinea 1.5
- Margini Standard, 2.4 cm

Tutte le immagini allegate ai testi dovranno essere allegate agli stessi e fornite separatamente in formato JPEG, con risoluzione pari a 300 dpi. La proposta dovrà essere contestualmente inviata sia in formato PDF che in formato Word. Si consiglia vivamente l'utilizzo di immagini a sviluppo orizzontale.

Pubblicazione:

Le proposte selezionate saranno pubblicate negli atti del convegno sotto forma di articoli in lingua italiana con abstract bilingue (italiano e inglese). Si fa presente che, a seguito del processo selettivo, sarà consentito apportare piccole correzioni ai testi inviati come proposte nel caso di refusi o errori simili. La pubblicazione avverrà con la casa editrice Archaeopress, nella collana Access Archaeology.

Altre informazioni importanti:

L'evento verrà trasmesso in diretta YouTube sul canale di Let's Dig Again, con la possibilità, per il solo pubblico, di partecipare da remoto.

Link alla Call for Papers and Posters

<https://www.letsdigagain.it/spring-archaeology-2022/>