

Elini Paese Museo: dall'idea progettuale alla valorizzazione del patrimonio culturale locale.

Federico Porcedda - archeologo

Il piccolo centro di Elini, paese più piccolo della regione storica ogliastrina (Sardegna), si trova in una posizione strategica tra i monti del Gennargentu e il mare dell'Ogliastra e vanta un grosso patrimonio culturale legato alla tradizione agropastorale. Il nucleo del paese è caratterizzato dalla stazione e dalle case tipiche del centro storico, all'interno del quale si inserisce il Museo Etnografico.

Il museo si trova all'interno di una casa rurale su più livelli, caratterizzata da pavimenti in tavolato e travi di legno a vista. Tutti gli ambienti sono arredati con oggetti che fanno parte della collezione etnografica comunale: dalla cucina e le suppellettili in terracotta, ai letti in ferro battuto della camera padronale fino agli attrezzi della cantina.

Il progetto "Elini Paese Museo" nasce dall'esigenza di valorizzare il patrimonio culturale del territorio, inserendo come punto di partenza il museo etnografico (allo stato attuale non aperto al pubblico), possibile futuro polo attrattore del sistema museale territoriale e il parco ferroviario, gioiello dell'archeologia industriale di fine '800 del territorio. Il museo è, per definizione, un contenitore di opere aventi un certo interesse scientifico culturale, perciò una comunità, il suo tessuto urbano, le tradizioni e l'ambiente creano una collezione permanente che dà vita ad un "museo a cielo aperto".



Tra le attività di valorizzazione previste per l'anno 2019/2020 sono attesi una serie di interventi che possano potenziare e innovare le realtà economiche locali, oltre che creare un sistema in grado di migliorare la riconoscibilità del territorio e l'attrattività turistica.

L'obiettivo principale previsto per il progetto "Elini Paese Museo" è quello di riconoscere il patrimonio culturale quale componente essenziale della diversità e del dialogo interculturale, attraverso la creazione di un percorso strutturato congiuntamente alla comunità locale, composto di attività come workshop, seminari e contest da svolgersi sui social.

Elini Paese Museo ha una visione a lungo termine, e intende portare avanti attività di **sviluppo** della **comunità locale**, prevedendo una serie di iniziative legate a **cultura, turismo, sviluppo sostenibile** e **networking**, con il fine ultimo di creare un paese museo, contrastando lo spopolamento e valorizzando i piccoli centri della Sardegna centrale. Con le attività legate ad Elini Paese Museo si vuole proporre una lettura della complessità storica del paese, puntando ad un processo di rigenerazione urbana.

Lo scopo del progetto, che vede coinvolti l'amministrazione comunale di Elini, con il finanziamento della Fondazione di Sardegna, e la partnership dell'Università di Cagliari, Granada e altri enti pubblici e privati, insieme con vari professionisti del settore culturale, è quello di **leggere**, con gli strumenti propri dell'**archeologia**, le tracce della storia globale di un **centro "minore"**, valorizzandole attraverso **percorsi di conoscenza condivisi** con la **comunità locale** e con riformulazioni e proposte artistiche e rigenerative.

Elini Paese Museo rientra tra le attività di sviluppo della comunità locale e prevede una serie di iniziative legate a cultura, turismo, sviluppo sostenibile e networking con il fine ultimo di creare una vetrina, contrastando lo spopolamento e valorizzando i piccoli centri della Sardegna centrale. Tutto il progetto rientra tra le mission dell'**archeologia pubblica**, con una prospettiva di **rigenerazione urbana** e **progettazione artistica** e di **sviluppo locale**, avviato nel comune di Elini.

Bibliografia e sitografia

Cetorelli G. e Guido M. R. (Ed.) 2017: Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità - Quaderni della valorizzazione - ns 4 Roma. Direzione Generale Musei.

Porcedda F., Mameli A., Ferrero A., Paglietti G. 2017. Archeologia Pubblica, Condivisa e Accessibile nel santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri (Cagliari). In Paglietti G., Porcedda F., Doro L. (ed.), Notizie & Scavi della Sardegna Nuragica, Abstract Book - Poster. Layers. Archeologia Territorio Contesti Suppl. n. 2, pp. 150-151.

www.facebook.com/PercorsiBioGrafici/

